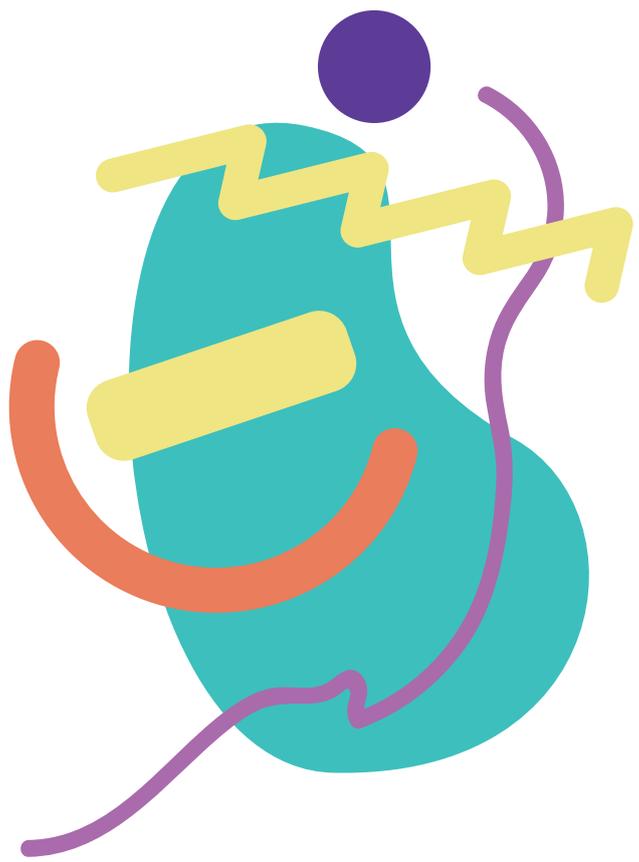
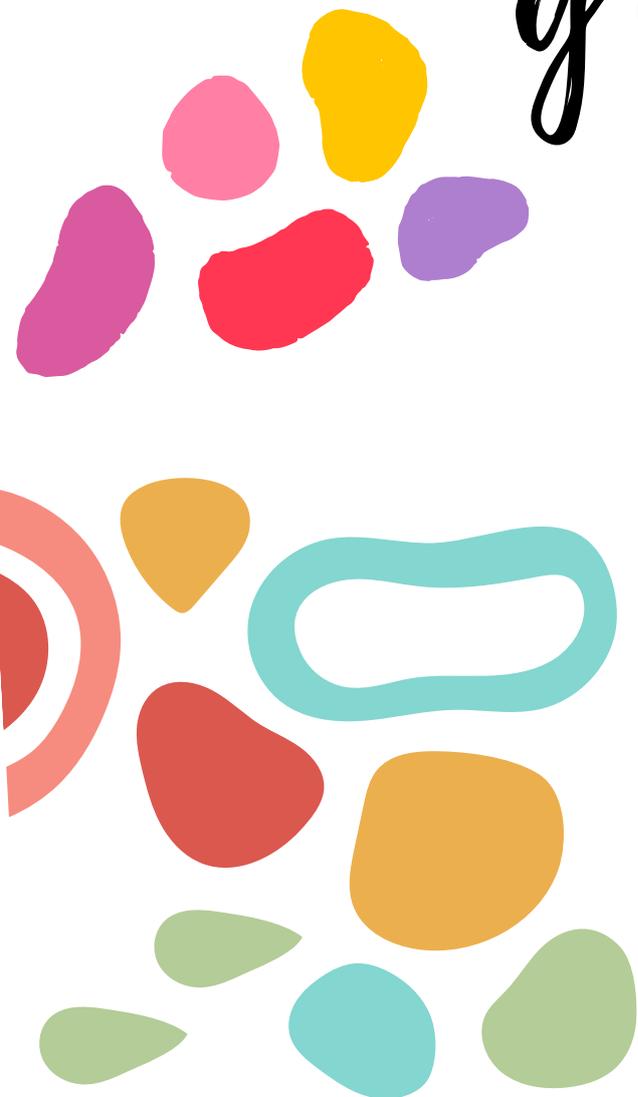
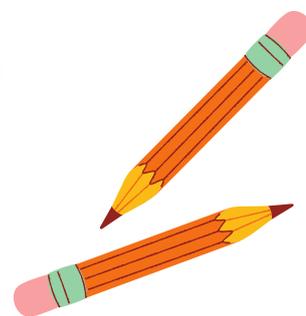


Couleurs et graphisme m.s





Développer et diversifier la préhension

En première période, éviter les outils trop fins et l'usage des feutres.

Développer et exercer la motricité

Produire des gestes amples contrôlés dans différentes directions sur de grands supports et des gestes plus précis sur des supports de petit format.

Exemples d'activités :

- Réaliser des constructions pour reproduire des lignes, des organisations avec du matériel varié et les photographier.
- Tracer avec des outils variés pour reproduire les lignes et motifs découverts en variant les propositions (droites verticales, horizontales, lignes sinueuses, bouclées et brisées, d'un bout à l'autre du support...) et les supports. Veiller à toujours proposer des situations adaptées aux possibilités motrices des enfants.

Explorer l'espace graphique

Observer et reproduire l'organisation spatiale de certains tracés.

Poursuivre l'exploration de l'espace graphique et des positions relatives.

Exemples d'activités :

- Réaliser des quadrillages en manipulant différents matériaux (bâtonnets, bandes de papier etc.) puis tracer au pinceau, en grand format, et sur des supports plus réduits. Remplir les espaces définis par le croisement des lignes.
- Commencer l'apprentissage des lignes droites obliques, sans balisage qui restreignent et limitent le geste dans un premier temps.
- Découvrir et reproduire différentes organisations de cercles : tangents (intérieurement ou extérieurement), concentriques, sécants...
- Investir des travaux précédents par ajouts d'empreintes, de motifs, selon diverses positions (sur, à côté, le long, entre, etc.).

Développer l'activité perceptive visuelle

S'exercer à différencier les formes, les lignes, les motifs (préciser le vocabulaire).

Exemples d'activités :

- Découvrir de nouveaux motifs sur les dessins produits et/ou des œuvres d'artistes.
- Réaliser des collections de formes, de motifs : utiliser diverses sources (reproductions, photographies, dessins libres, papiers décorés, magazines, etc.).
- Suivre des contours de formes collées.

Explorer les couleurs :

Différencier les couleurs

Faire des mélanges.

Distinguer "plus foncé" / "plus clair".

Mener une expérimentation.

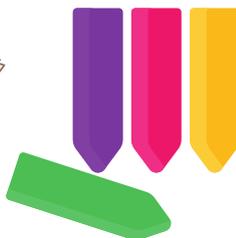
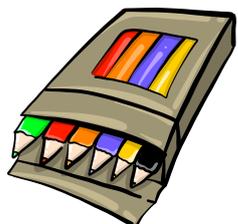
Reconnaître les couleurs primaires et secondaires





Mémo'dessin

Matériel :



Déroulement de l'activité :

On peut jouer a ce jeu seul ou a plusieurs.

Découper les cartes graphiques puis plastifiez-les si c'est possible.

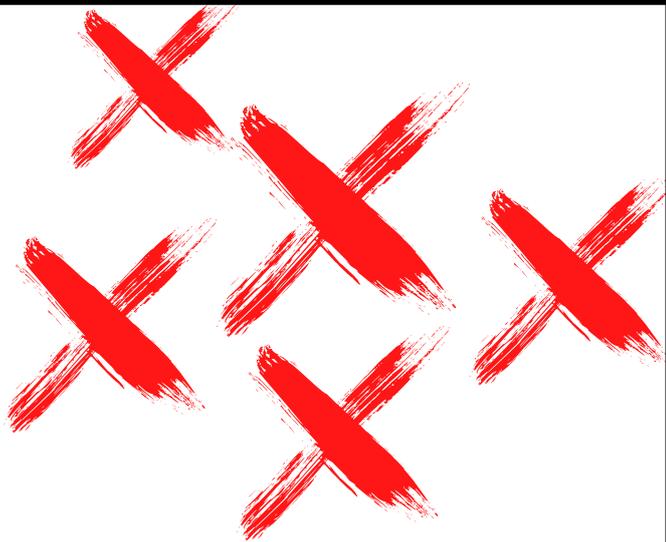
Ensuite présenter les cartes à l'enfant pour qu'il puisse mémoriser les différents éléments graphiques.

Après cela on mélange toutes les cartes et on les pose faces cachées.

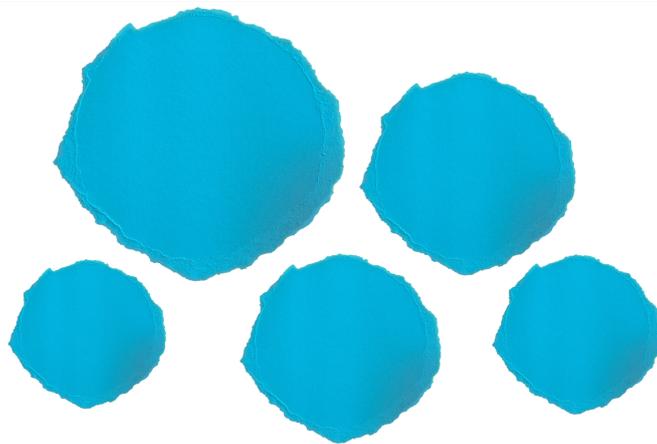
On retourne une carte, on dessine l'élément représenté sur la carte sur la feuille blanche.

par exemple : des triangles, lorsqu'on que l'enfant a fini d'exploiter cette carte on en prend une autre. Et ainsi de suite jusqu'à ce que dessin soit fini.

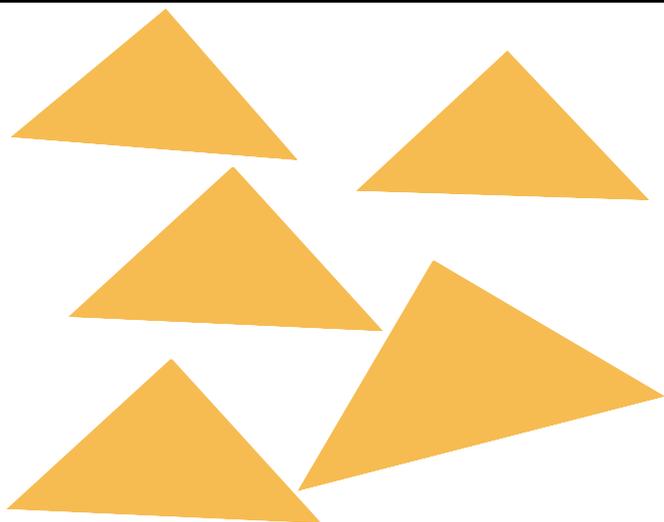




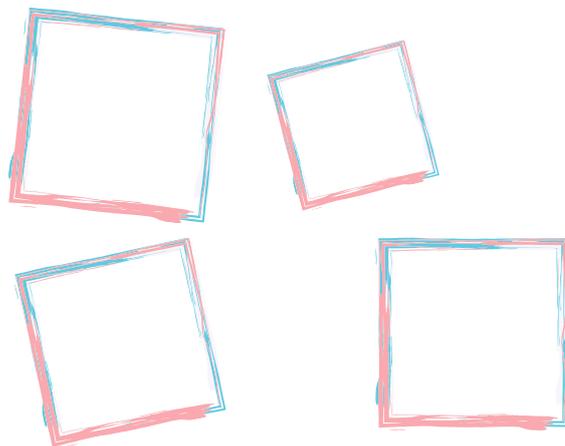
Les croix



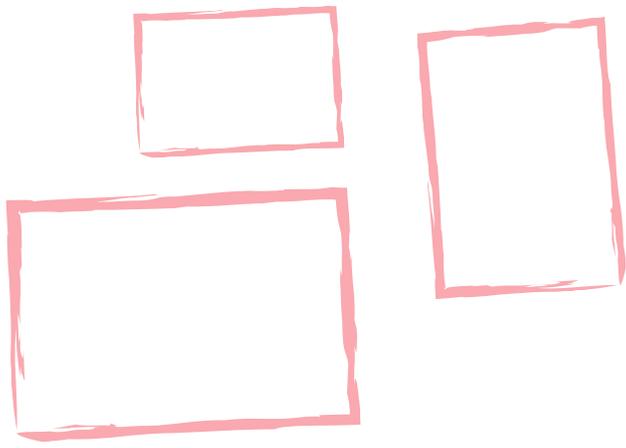
Les ronds



Les triangles



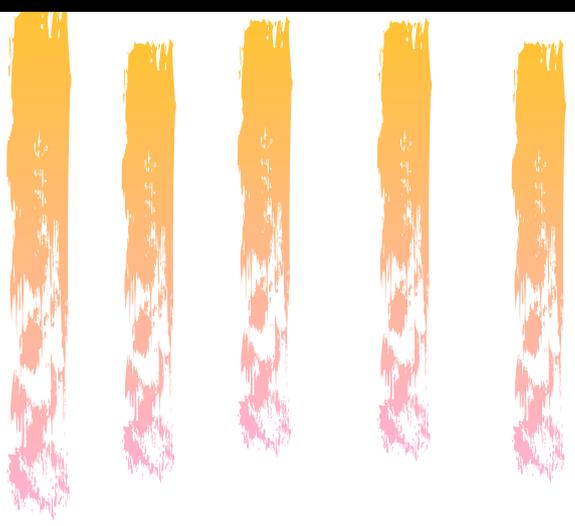
Les carrés



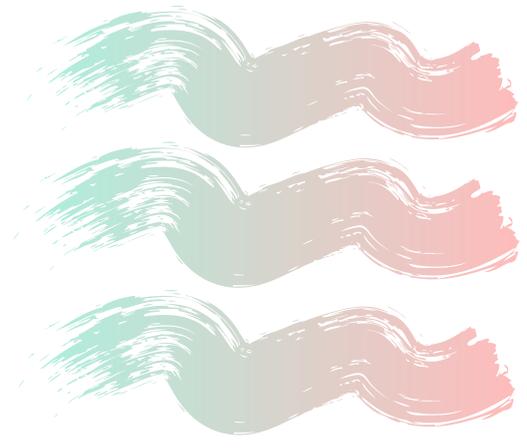
Les rectangles



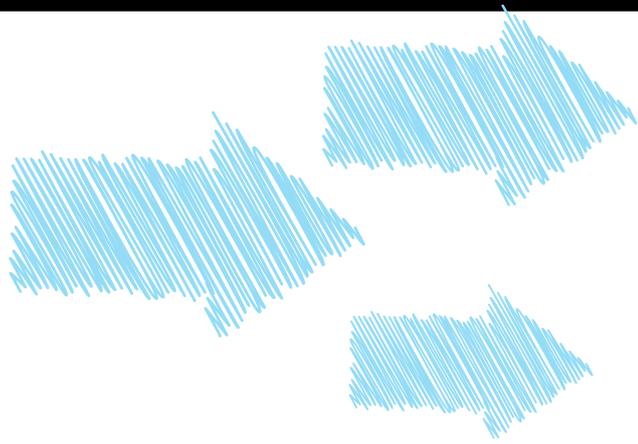
Les lignes horizontales



Les lignes verticales



Les vagues



Les flèches



Les boucles



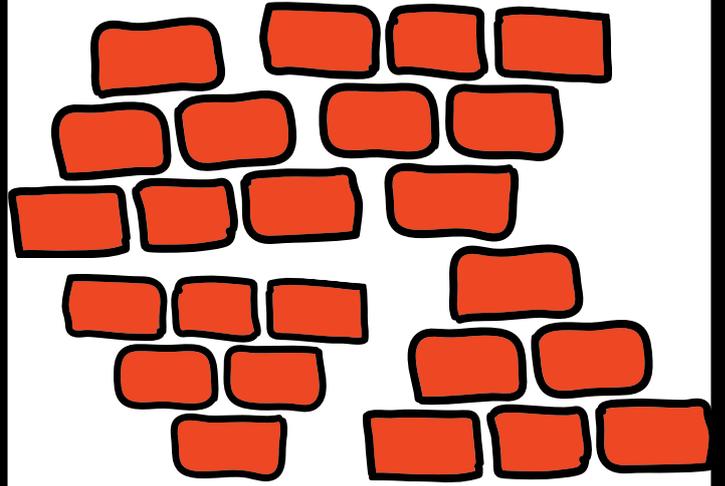
Les cercles



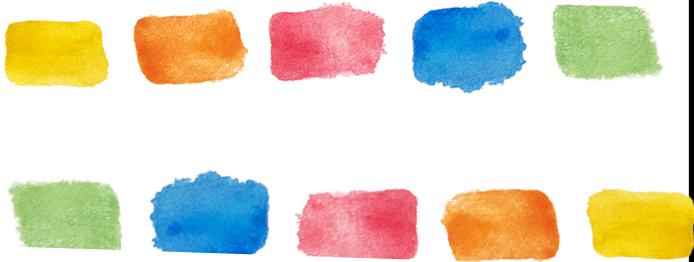
Gribouillage



Spirales



Brique



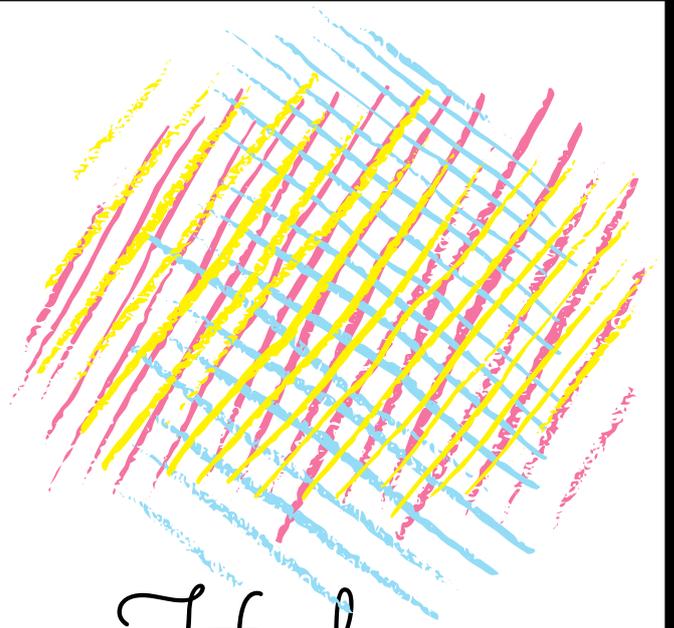
De quelle couleur ?



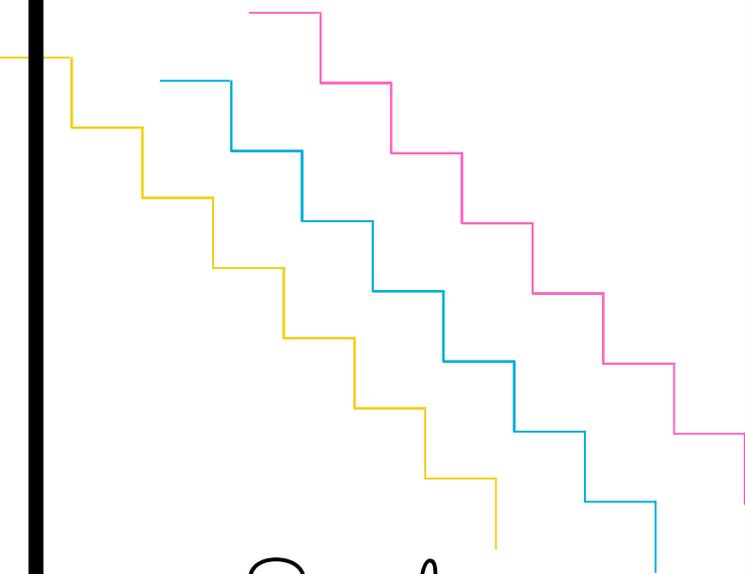
Étoiles



Lignes courbes



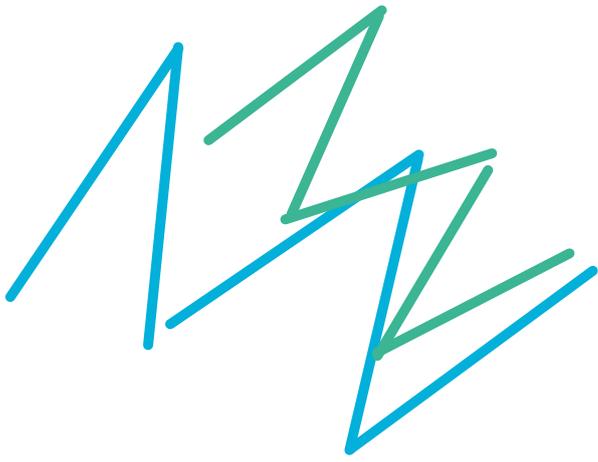
Fachures



Escalier



Cible



Lignes brisées



Ce que tu veux



A gauche



A droite

En bas

en haut



Lettres



Nombres

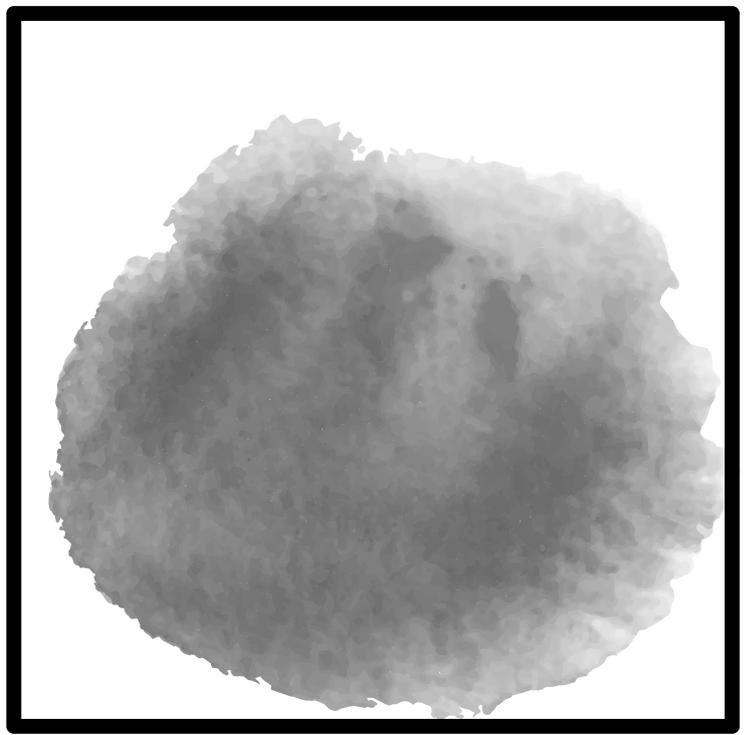
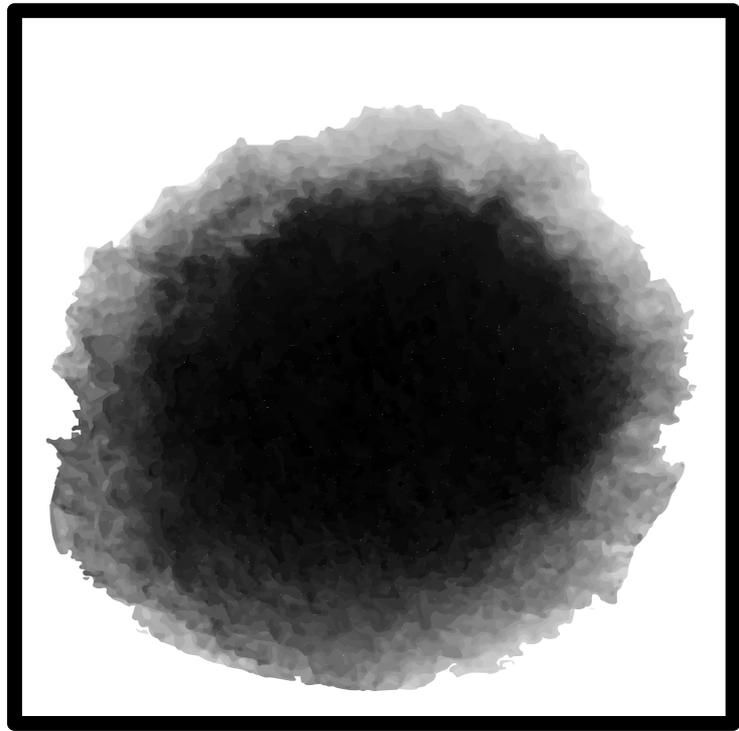


Les couleurs

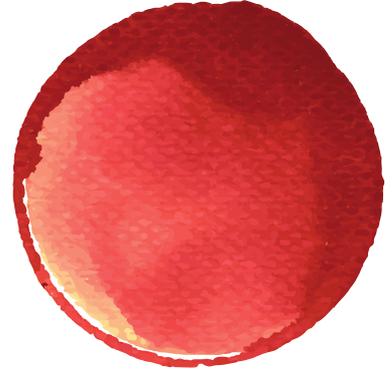
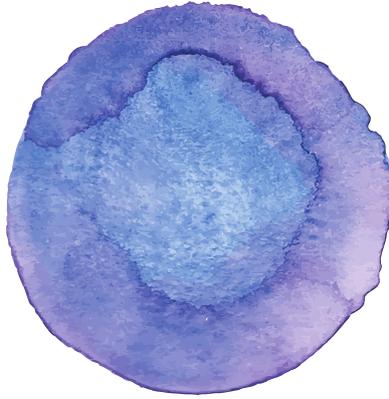




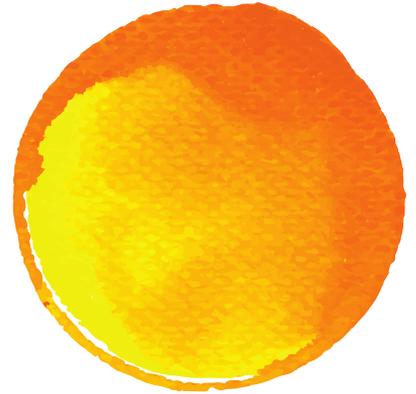
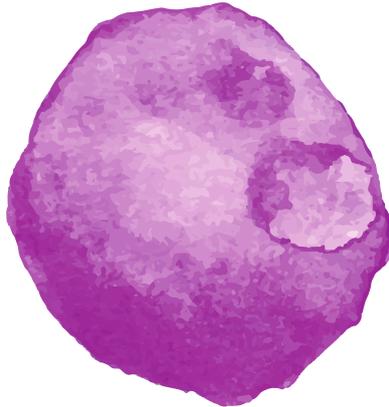
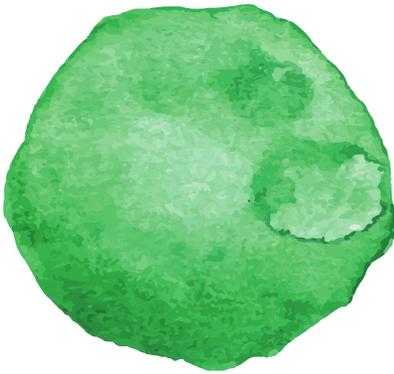




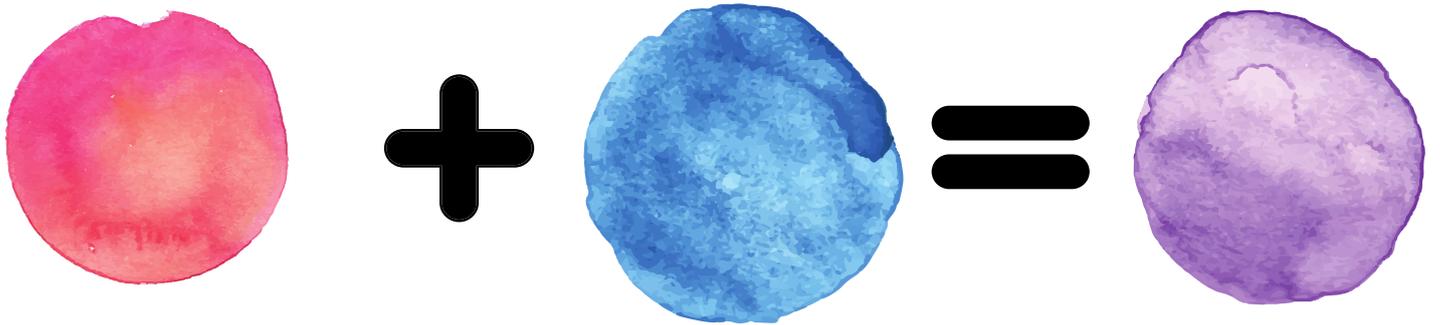
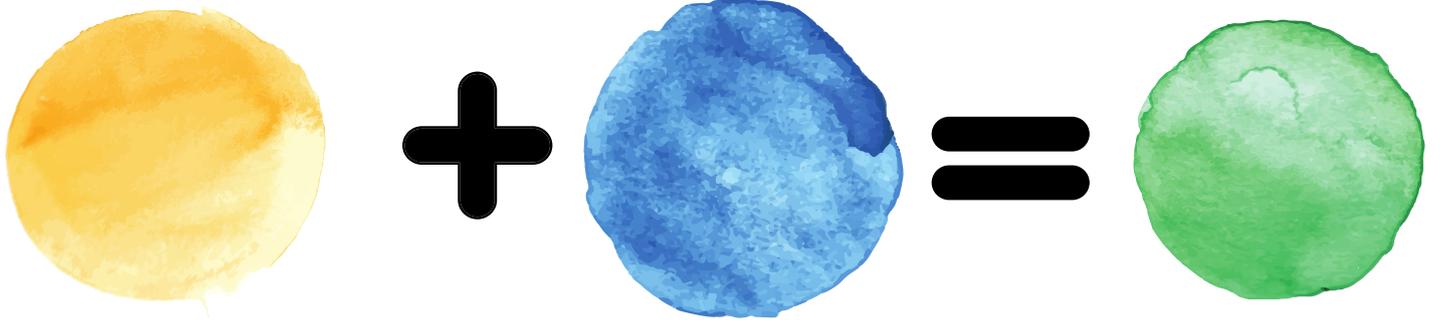
Les couleurs primaires

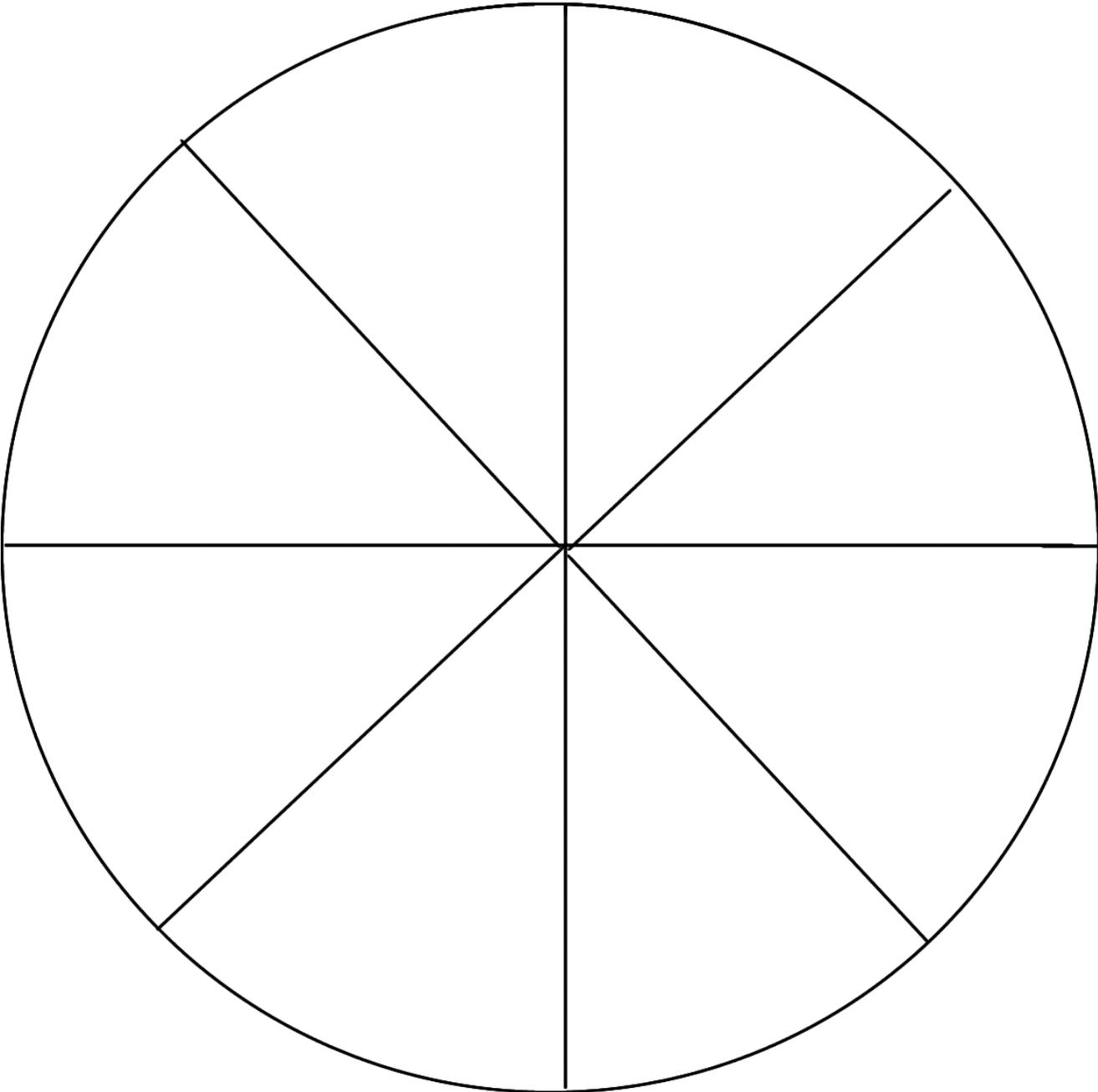


Les couleurs secondaires



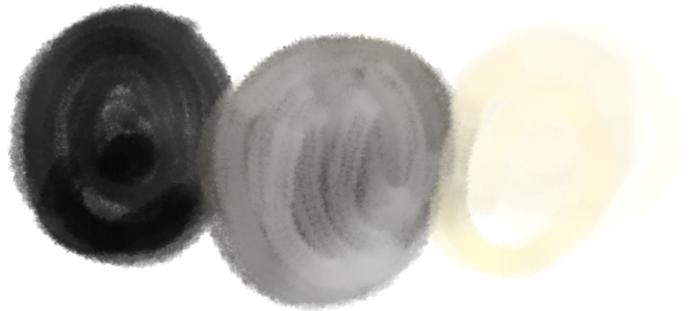
mélange des couleurs



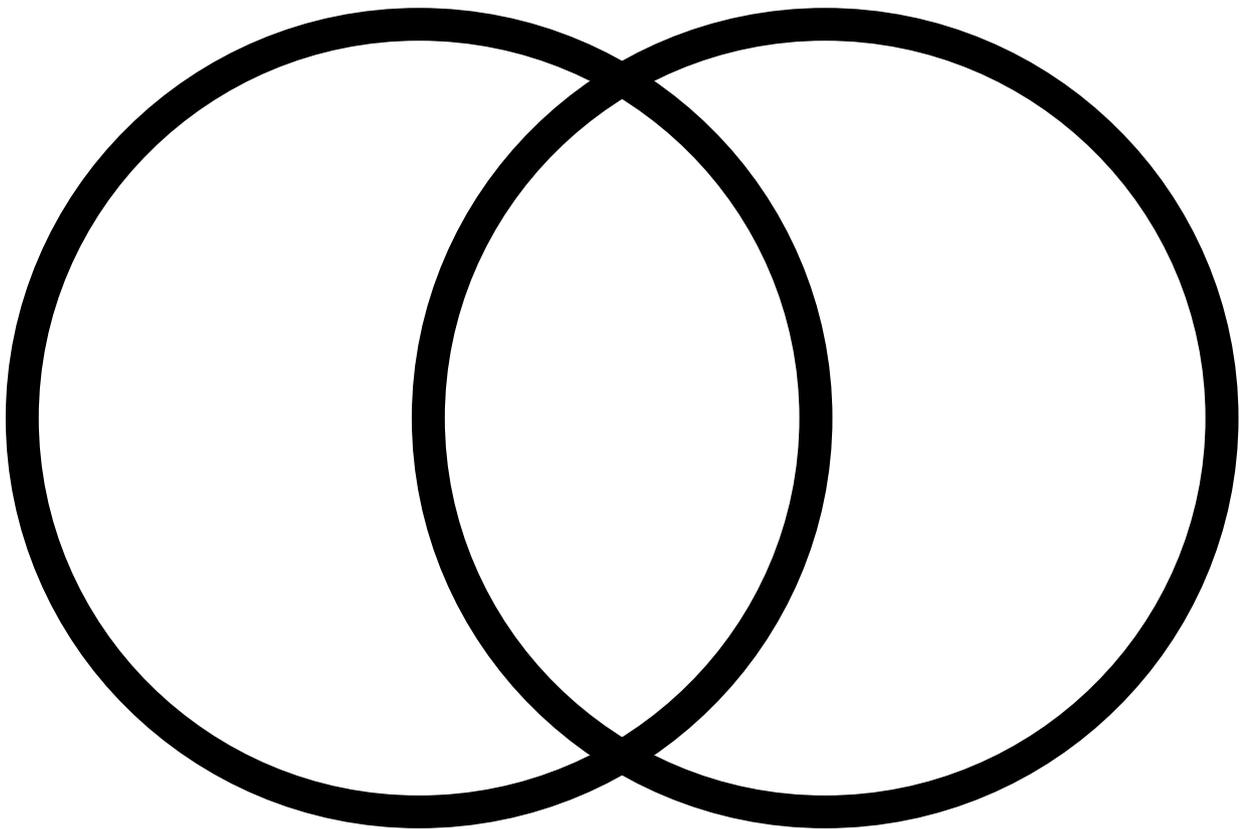
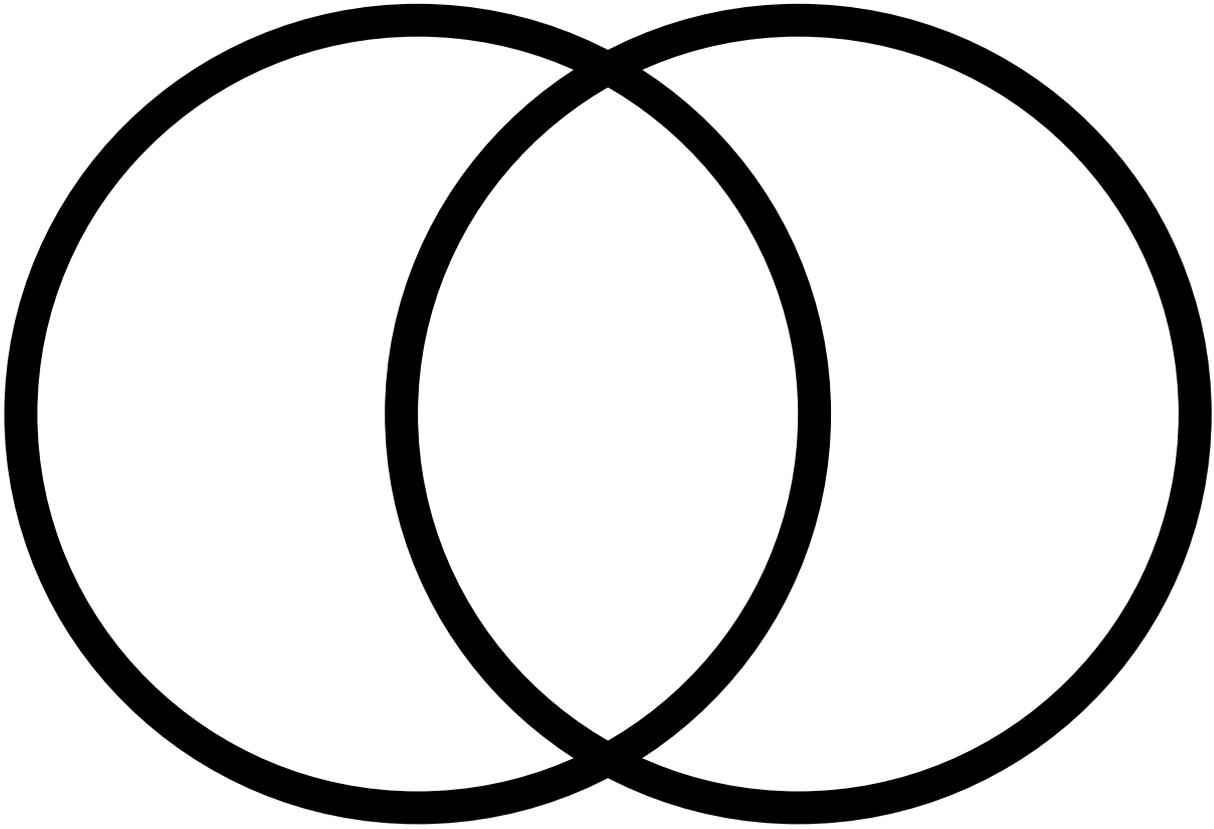


Crée tes propres couleurs

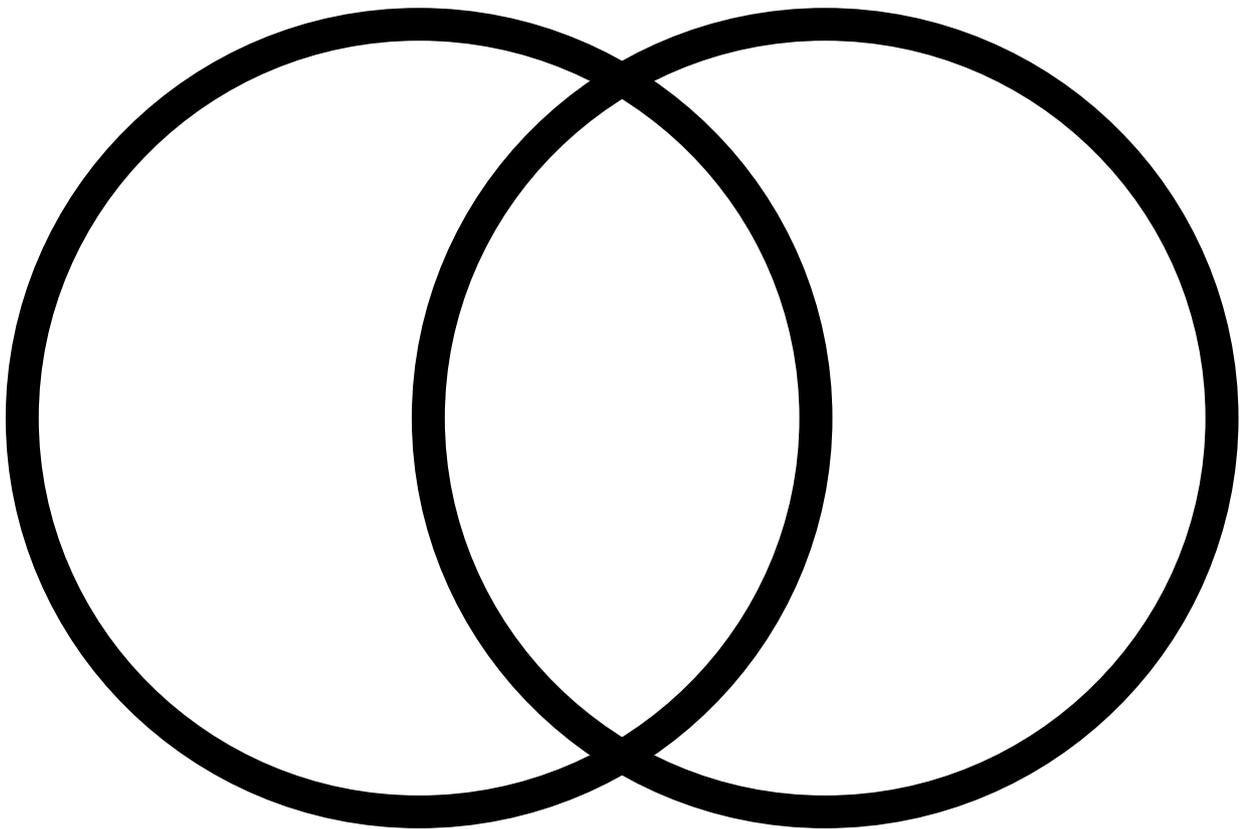
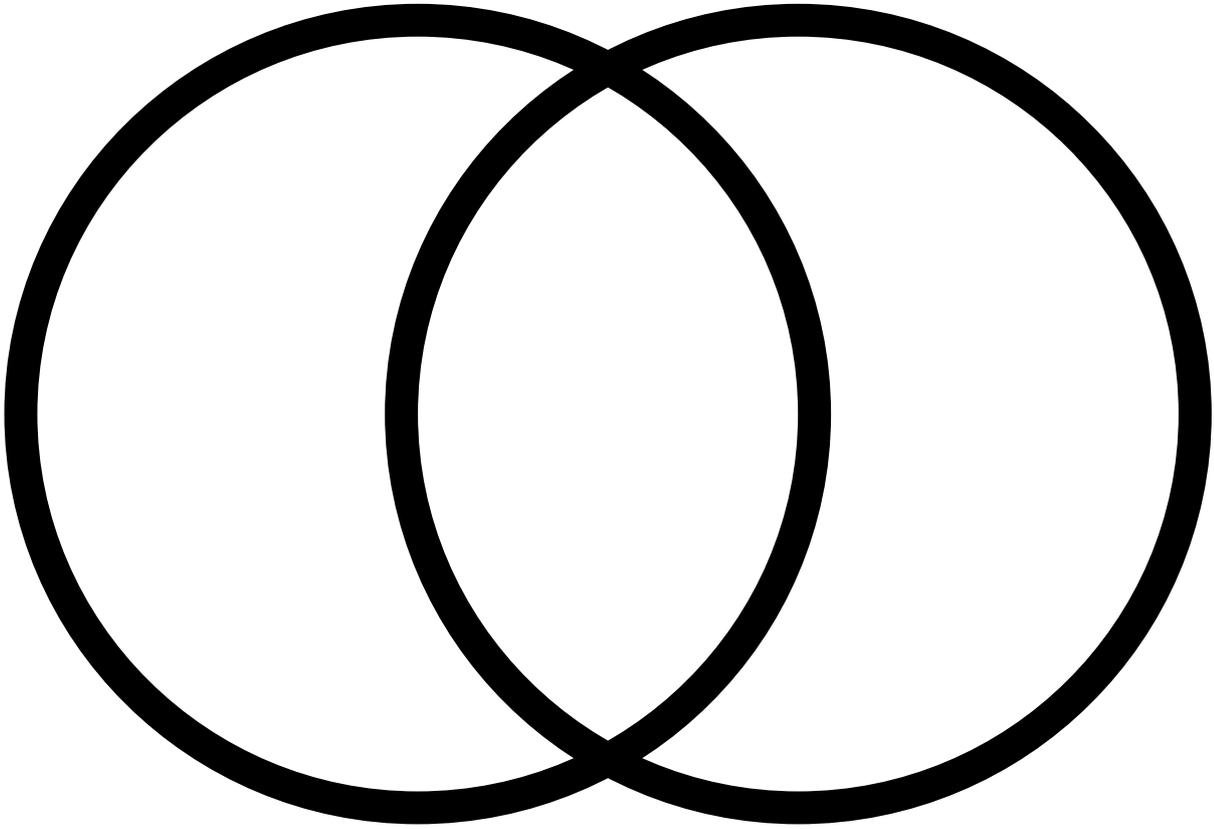
Tente une expérience : mélange 2 couleurs (puis les 3) de peinture :
Quand on mélange du BLEU et du JAUNE, on obtient du VERT.
Quand on mélange du BLEU et du ROUGE, on obtient du VIOLET.
Quand on mélange du JAUNE et du ROUGE, on obtient du ORANGE.
Quand on mélange du JAUNE, du ROUGE, et du BLEU, on obtient du MARRON.



Crée tes propres couleurs

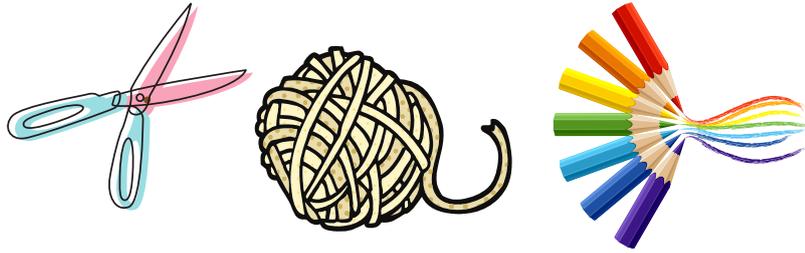


Crée tes propres couleurs

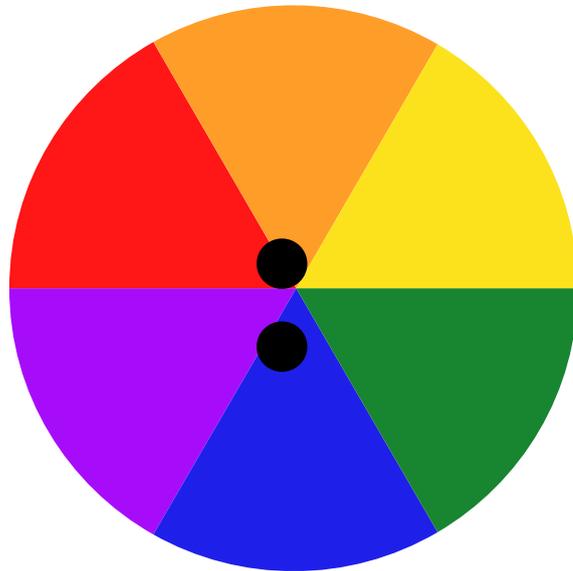


Le disque de Newton

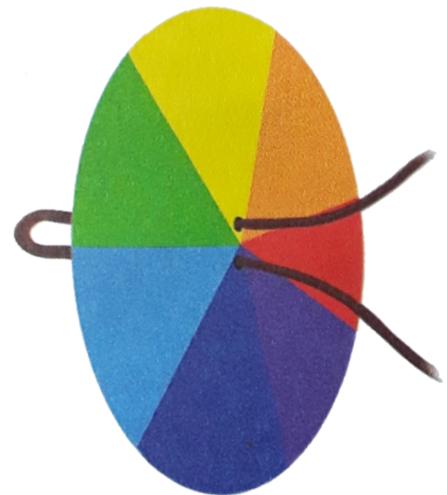
Matériel :



L'expérience pas à pas :
COLORIE et découpe le disque, puis demande à un adulte de percer deux trous
au niveau des points noirs.

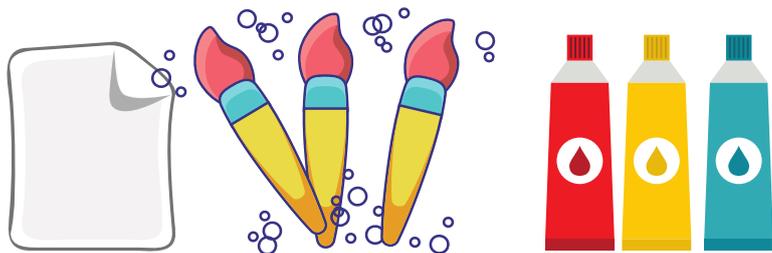


Insère la ficelle dans un trou et fais demi-tour en passant par l'autre trou.
Attache les deux extrémités entre elles.
C'est une illusion d'optique : quand le cercle tourne très vite, il devient gris - blanc.



La magie des couleurs

Matériel



Déroulement

Sur une feuille A4 fais des points de peinture des couleurs primaires rouge, jaune et bleu. Et des couleurs secondaires et du blanc.

Une fois tes couleurs prêtes, utilise un pinceau pour étaler la peinture verticalement et horizontalement.

Nettoie le pinceau à chaque fois que tu change de couleur ou choisis un pinceau différent pour chaque couleur.

Quand tu étales la peinture, les couleurs se mélangent.



Toute reproduction pour la vente est strictement interdite sans l'autorisation expresse de
La Bulle ô Mômes

